safran theater

mobiles-solar-kultur-haus
präsentiert

Compagnie Digestif

«Abricotine, Cocaïne, Guillotine»

Satire

Zusammenfassung

«Abricotine, Cocaïne, Guillotine» ist die Geschichte von Mirko Dashgarkeivic und seiner Frau Géraldine-Biner Dashgarkeivic. Nach ihrer Heirat führen sie ein einfaches Leben in einem kleinen Bergdorf, bis plötzlich Kommissar Matterpfamm auftaucht. Er führt die Ermittlungen in einer gewichtigen Drogenaffäre, in der Herr Dashgarkeivic als Drahtzieher verdächtigt wird. Für Frau Biner bricht eine Welt zusammen, als ihr Mirko verhaftet und abgeführt wird. Ob sein Anwalt ihn wohl retten kann?

Humorvoll und scharfzüngig erzählen uns die Schauspielerinnen Carina Pousaz und Jennifer Skolovski eine wahre Geschichte, die sich im Wallis abgespielt hat. Sie könnte sich jedoch überall zutragen, wo Menschen andere demütigen, um ihre Macht zu demonstrieren. Das Publikum wird durch diese Satire erfahren, dass unsere Gesetzeshüter auch «nur» Menschen sind und durch Vor-Urteile fehl-urteilen können.

Beat Albrecht sowie Priska Antille ergänzen die Vorstellung mit Geschichten zu den Themen Vetternwirtschaft, Fremdenfeindlichkeit und Nächstenliebe. Eine Gebrauchsanweisung wird gratis mitgegeben: Gerät der Zuschauer in die Mühlen der Justiz, so verlange er am besten ein Glas Abricotine, eine Linie Kokain oder gar gleich nach der Guillotine.

Résumé

«Abricotine, Cocaïne, Guillotine» raconte l'histoire de Mirko Dashgarkeivic et de sa femme Géraldine Biner-Dashgarkeivic. Après leur mariage ils vivent leur petite vie tranquille dans un village montagnard, jusqu'au jour où subitement apparaît le Commissaire Matterpfamm. Il mène une enquête sur un vaste réseau de trafiquants de drogue, dont Mirko est soupçonné d'être la tête pensante. Le monde s'écroule pour Madame Biner lorsqu'elle voit son mari se faire arrêter et mener en prison. Son avocat va-t-il pouvoir le sauver?

Avec un humour incisif, les comédiennes Carina Pousaz et Jennifer Skolovski nous relatent une histoire basée sur des faits réels qui se sont déroulés en Valais. La pièce démontre qu'un tel scénario peut devenir réalité partout où des êtres humains se montrent avides de domination. A travers cette satire, le public découvre que les hommes de loi sont avant tout des hommes, qui, sur la base de préjugés, peuvent se tromper.

Beat Albrecht et Priska Antille enrichissent le spectacle avec des histoires ayant pour thèmes les magouilles, le népotisme, la xénophobie, l'amour du prochain, la charité. Au final, les spectateurs reçoivent un mode d'emploi du système judiciaire : "Pour les effets secondaires demandez conseil à votre spécialiste, buvez une abricotine, sniffez une ligne de cocaïne, ou mieux encore : la guillotine".

Besetzung / Distribution

Regie, mise en scène : Jennifer Skolovski

Regieassistenz, assistante mise en scène : Jana Skolovski

Schauspiel, jeu : Carina Pousaz, Jennifer Skolovski

Sprecher, lectrice : Beat Albrecht (dt), Priska Antille (f)

Licht & Ton, son & lumière : Patrick Hunka

Musik, musique : Xavier Moillen VS, The Futures VS, Müslüm BE

Bedingungen / Conditions

Unterwegs mit dem mobilen, sonnenbetriebenen «safran-theater» greifen wir auf eine alte Theaterform zurück und verbinden sie mit modernster Technologie. Die Solarzellen erzeugen genügend Energie, um Licht und Ton zu betreiben. Wir können somit auch an Orten auftreten, die sonst keine Infrastruktur für Gastpiele bieten.

Je nach Bedarf bringen wir die Bühne, das Licht und die Tonanlage selbst mit. Unser Stück dauert 75 Minuten. Der Preis für die Vorstellung erfolgt nach Absprache. Übernachtung, Transportspesen und Verpflegung fallen zu Lasten des Organisators.

En route avec la scène mobile du «safran-theater», structure fonctionnant à l'énergie solaire, nous reprenons une ancienne forme du théâtre avec des technologies actuelles. Nos deux panneaux solaires produisent assez d'énergie pour alimenter son et lumière. Nous pouvons ainsi jouer dans des lieux qui n'ont pas l'infrastructure pour accueillir des spectacles.

Selon besoin nous fournissons la scène, l'éclairage et le système de sonorisation. Notre spectacle dure 75 minutes. Transport, hébergement et repas sont à la charge de l'organisateur. Le prix de la prestation est à discuter.

«safran-theater», Aurillac 2011

Auskunft, informations «safran-theater»

Beat Albrecht
Schützenmattstrasse 15
CH-4500 Solothurn

Tel. 032 623 19 45
e-mail: b.albrecht@rro.ch

Management Compagnie Digestif

Jennifer Skolovski
Dorfstrasse 7
CH-3954 Leukerbad

Tel. 078 711 81 33
e-mail : skolovski@yahoo.de

Links

Website:
www.safran-theater.ch

Photos Compagnie Digestif:
http://www.ikelos.ch/bilddatenbank

Compagnie Digestif, Thun 2012

Spielorte «safran-theater» 2011/ 2012

Blatten bei Naters VS
19./20./21./25. Juli 2012
«kulturbärg Blatten»
«Zufälliger Tod eines Anarchisten» von Dario Fo, Regie: Beat Albrecht

Signau BE
2. - 8. Juli 2012
«Feuerfestival»

Martigny VS
29. und 30. Juni 2012
«Journées des Cinq Continents»

KK Thun BE
13. - 15. April 2012
«53. Schweizer Künstlerbörse der ktv»

Viktoria-Park BE
27. August, 10. September, 22. Oktober 2011
«Olivi reisst aus» Compagnia Zenzero, «Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern» Compagnia PerpetuoMobileTeatro,
Lesung mit Timmermahn

Aurillac F
16. bis 18. August 2011
«Festival d'Aurillac»
«Olivi reisst aus», Leitung: Skolovski Jennifer

Cie Biclown

Cie Zenzero

Produktionen «safran-theater» 2013

Woche gegen den Rassismus "Migration-Projekt"
Texte von P. Bichsel, J. Bucay, H. Johansen, S. Meerbaum-Eisinger, K. Gibran, A. Riva, H. Geissler, T. Ben Jallon u.a.
SprecherIn: Beat Albrecht, Stefanie Ammann

Lesung "Was schlimm ist"
Texte (teils vertont) von: M. de Cervantes, F. Villon, C. Baudelaire, A. Heller, K. Wecker, P. Bichsel, E. Fried, B. Brecht, W. Shakespeare, S. Meerbaum-Eisinger u.a.
Sprecher: Beat Albrecht, Musik: Ben Jeger

Literarischer Salon „Briefwechsel"
Briefwechsel zwischen G. Simenon und F. Fellini, B. Brecht und H. Weigel, F. Engels und K. Marx u.a.
Sprecher: Beat Albrecht

Szenisch-Musikalische Lesung "Ich habe ein zärtliches Gefühl"
Texte von B. Brecht, P. Bichsel, M. Claudius, R.M. Rilke, H.v. Veen, G. Meier, P. Neruda, G. Benn, H. Hesse
Sprecher: Beat Albrecht, Musik: Gilbert Jossen - Speedy

Lesung «Der Klang der ungespielten Töne»
Roman von Konstantin Wecker
Sprecher: Beat Albrecht

Lesung «Adressat unbekannt»
Briefe von Kressmann Tayler
Sprecher: Beat Albrecht und N.N.

Teatro Insonne

kulturbärg Blatten

Alice